

# ROBECCO Una proposta unica e accattivante per il nuovo anno di spettacoli dal vivo al cineteatro Risate ma non solo nella nuova stagione dell'Agorà



Gli organizzatori della stagione teatrale

**ROBECCO** (fmr) Ha preso il via la campagna abbonamenti per la stagione degli spettacoli dal vivo del CineTeatroAgorà giunta al suo nono anno. La stagione teatrale che da gennaio a maggio accosta teatro contemporaneo a musica da camera è una proposta più unica che rara nel nostro territorio, tanto più se pensiamo che nasce nel contesto di un teatro parrocchiale e che vede coinvolti nell'organizzazione un gruppo di giovanissimi: **Elisa Campoverde, Marco Ottolini, Marina e Carlo Mainardi, Andrea Maltagliati e Luca Leomanni**. Sono loro che ogni anno scelgono i percorsi teatrali e

musicali e cercano di tradurli in momenti di convivialità, divertimento e riflessione. Anche quest'anno le rappresentazioni teatrali saranno seguite da un momento di confronto tra attori, pubblico e associazioni del territorio per riflettere sui temi trattati: si inizia il 18 gennaio con lo spettacolo «Ci aggiorniamo! Dipendenze croniche di massa» in cui **Germano Lanzoni** attore comico conosciuto soprattutto sui video caricati per la pagina «Il milanese imbruttito», rifletterà sulle frenesie cittadine in particolare milanesi; si continua nel giorno della Festa della donna, 8 marzo con «Cosa beveva Janis Joplin?» spettacolo a metà tra musica e parola che ripercorre le vite delle talentuose blueswoman americane; a concludere il ciclo il 17 maggio «Chi ama brucia discorsi ai limiti della frontiera» sul tema dei campi di accoglienza per migranti stranieri. La proposta musicale proporrà tre diversi tipi di duo: chitarra e marimba il giorno 8 febbraio, soprano e pianoforte il 5 aprile e percussioni il 5 maggio. Novità di quest'anno la presenza sul palco di studenti degli istituti musicali della zona che apriranno i concerti ai loro maestri. Un'altra significativa no-

vità di quest'anno è la partecipazione della Fondazione Ticino Olona che finanzia due laboratori, aperti non esclusivamente ai robecchesi, tenuti dalla compagnia CampoverdeOttolini durante la stagione. Un primo laboratorio di narrazione riguarderà gli over 65: 11 incontri per imparare a raccontare, a costruire storie con l'obiettivo di dare uno strumento per tramandare la memoria. Il secondo laboratorio teatrale per gli adolescenti delle scuole superiori. I laboratori si terranno quindicinalmente il giovedì: al mattino per gli over 65, nel pomeriggio per i giovani con la speranza che possano arrivare a dialogare e la possibilità che i ragazzi mettano in scena le storie raccontate dagli anziani. A giugno i partecipanti dei laboratori restituiranno al pubblico quanto elaborato in un incontro aperto al pubblico in villa Gaia. Per chi volesse abbonarsi alla stagione teatrale, a quella musicale o ad entrambe (disponibili vari tipi di abbonamento) può recarsi in teatro il lunedì sera dalle 21.30 alle 22.30. Per avere notizia dei corsi occorre contattare la mail [corsi.campoverdeottolini@gmail.com](mailto:corsi.campoverdeottolini@gmail.com). I dettagli della stagione sul sito del teatro e sulla pagina facebook.

