

MUSICA • Stasera un concerto entusiasmante per marimba e chitarra

Un crescendo unico

La voglia di sperimentare nuovi accostamenti enogastronomici solletica spesso il nostro palato, ma questa volta sarà la sonorità di una insolita combinazione strumentale a stimolare uno dei nostri sensi. Stasera all'Agorà infatti, il primo appuntamento con la musica da camera TM2019 ci consegnerà un concerto entusiasmante per marimba e chitarra: "Crescendo".

Michele Fagnani e Giuseppe Cacciola presentano una lezione-concerto che si muove su un terreno immacolato, senza ingombranti riferimenti al passato, mancando infatti un repertorio codificato per far cantare questi due strumenti insieme.

I due musicisti hanno una formazione classica (escono entrambi dal conservatorio "Verdi" di Milano) e condividono la passione per la sperimentazione tra i generi e le contaminazioni sonore.

Cacciola, primo percussionista dell'orchestra del Teatro alla Scala, è componente stabile dell'ensemble scaligero, trio Zanchini, Danilo Rossi Quartet e i Percussionisti della Scala; ha suonato sotto la direzione dei più grandi direttori del mondo, quali Abbado, Muti, Maa- zel, Bernstein, Barenboim; come batte-

rista è stato scelto per il tour mondiale di West Side Story.

Fagnani, abbiatense, si avvicina allo studio della chitarra a soli tre anni; a 13 vince il 1° premio assoluto al Concorso nazionale "Enrico Zingarelli". Nel 2006 suona come chitarra solista nella "Messa Creolla" di Ariel Ramirez, accompagnando i cantanti del Teatro alla Scala nel concerto "Suoni verso l'Africa" organizzato dal World Food Programme ed entra tra i solisti dell'Ensemble Junior del Wfp; dal 2007 fa parte dell'Ensemble "La Scala di Seta" partecipando alle tournèe in Indonesia, Tanzania, Moldavia e a concerti in tutta Italia.

Il duo, nato nel 2016, questa sera esplorerà in libertà interpretativa e musicale brani appartenenti alla tradizione e pezzi moderni.

La partenza di "Crescendo" sarà classica, con Johan Sebastian Bach, un compositore ritenuto severo e difficile, che grazie all'unicità della formazione riesce però a sprigionare tutta la sua modernità e la sua forza comunicativa, la straordinaria inventiva melodica. Si passerà da Domenico Scarlatti ed Enrique Granados per arrivare al '900 con la sua musica minimalista, terreno fertile

per una ricerca ritmica e sonora, raffinata e originale; le Children's songs di Chick Corea saranno divertimenti estemporanei fertili di ritmi e accenti, in continuo scambio e intreccio. Il finale sarà un "crescendo" coinvolgente, Villa Lobos, le colonne sonore di Morricone, i ritmi latini in omaggio al Buena Vista Social Club.

L'accostamento affascinante di marimba (strumento musicale a percussione di origini africane) e chitarra classica, permette di creare un dialogo armonico in cui gli strumenti, scambiandosi le voci, colorano i temi con timbri sempre diversi.

E sarà un concerto che riuscirà a coinvolgere anche i più giovani, facendo scoprire loro la bellezza e l'eleganza della musica classica. Del resto saranno proprio le nuove generazioni (musicisti che studiano negli istituti della zona) ad aprire i concerti dei maestri, in questa nuova stagione TM2019; grazie a un progetto ideato da Compagnia Campo-verdeOttolini, organizzato in collaborazione con CineTeatroAgorà, pro loco Robecco sul Naviglio e sostenuto da Fondazione Comunitaria Ticino Olona.

Paola Mazzullo



TRASCINANTI - Fagnani e Cacciola sul palco

