

## Testi e colori nei Codici di Morimondo

**L**a Fondazione Abbazia Sancte Marie de Morimondo con il sostegno di Fondazione Ticino Olona e il patrocinio del Comune, organizza sabato 9 ottobre una giornata di studi sul tema "Testi e colori nei codici di Morimondo".

Il convegno si terrà nella chiesa abbaziale dalle 9 alle 16. Sarà diviso in due momenti; nella mattinata, dopo i saluti del sindaco Marco Marelli, di Giovanni Carminati in rappresentanza del consiglio di amministrazione della Fondazione, di Mariapia Branchi presidente Aisac (Associazione Italiana Siti Abbazie Cistercensi), seguiranno le relazioni. Simona Gavinelli, docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, parlerà sul tema "Monaci in studio e in preghiera: la biblioteca cistercense a Morimondo"; Ezio Aimasso, gregorianista, su "Le melodie di Morimondo,

una scala verso il Paradiso" con esecuzione di alcuni brani da parte dell'ensemble vocale "Haec Dies" di Alba. L'architetto Piero Rimoldi affronterà il tema "Apoliensis plato, l'erbario dello Pseudo Apuleio Platonico, in British Library Sloane 1975: un erbario di ambito cistercense". Dopo il coffee break altri due interventi. Mariapia Bianchi, Università degli Studi di Parma, su "Notizia di alcuni codici appartenenti allo scriptorium di San Martino de' Bocci"; Jessica Sangalli, paleontologa, su "Lo scriptorium virtuale di Morimondo". Il convegno sarà presentato e guidato da Marco Aziani, direttore del giornale Ordine e Libertà di Abbiategrasso. Dalle 15 alle 16 dibattito e visita allo Scriptorium.

Per info e prenotazioni tel. 029496 1919 o scrivendo a [fondazione@abbazia-morimondo.it](mailto:fondazione@abbazia-morimondo.it)

