

**CINEMA AL CORSO** • Appuntamento questa sera, venerdì 11 novembre, alle 21. Fino a esaurimento

# Ecco l'anteprima di "Nero Latte"

*Dodici attori debuttanti (ex studenti del "Bachelet") sul grande schermo per riaccendere la memoria sulla Shoah guidati da Tassi e Brandalese e supportati dalla scuola e da molti sponsor*

Da novembre 2019 gli studenti (o per meglio dire un consistente gruppo di coloro che lo erano all'epoca) dell'istituto "Bachelet" insieme ad alcuni dei loro insegnanti spronati dalla vèrve della professoressa Anna Ricotti e soprattutto sotto la guida di Maurizio Brandalese (fondatore e anima di Dedalus che sta coltivando un magnifico progetto di laboratorio teatrale dentro la scuola e anche fuori, negli ultimi anni ospite della Cooperativa Rinascita) e di Fabrizio Tassi (da sempre appassionato e poi esperto di cinema, stimato critico cinematografico, giornalista con una spiccata propensione per gli aspetti culturali, in questo caso regista) hanno lavorato assiduamente alla realizzazione del documentario dal titolo "Nero Latte", concentrato di esperienze giovanili intorno a quella fondamentale, vissuta insieme, del Viaggio della Memoria ad Auschwitz, con il treno partito dal fatidico Binario 21 per andare in visita ai campi di sterminio nazisti.

La prima cosa che c'è da osservare è che il loro lavoro è iniziato pochi mesi prima della disastrosa pandemia da covid-19 che ha poi mietuto un enorme numero di vittime e ha condizionato, comunque la si sia voluta affrontare, molto pesantemente le vite di tutti, dunque anche quelle degli ideatori, dei promotori e dei protagonisti di "Nero Latte", progetto che oltretutto ha avuto bisogno di tutto il loro coraggio per sperare di arrivare ad ottenere le risorse necessarie a portarlo a termine.

Ebbene il lavoro, a tre anni esatti di distanza, quando probabilmente qualcuno di quei ragazzi del "Bachelet" è ormai prossimo alla laurea e quasi tutti stanno comunque affrontando l'università e

mentre Brandalese, Tassi, la prof Ricotti e tutti gli altri soggetti con un ruolo fondamentale non hanno mai smesso di crederci, non solo è terminato, ma è pronto per essere mostrato in pubblico: un vero e proprio film, fatto e finito, esito di un percorso nel quale si sono intrecciate l'umanità e l'esperienza dei protagonisti e degli autori insieme alla Storia con la S maiuscola e in particolare di quelle pagine che ci sono state consegnate sotto il nome terribile di Shoah, pronto per essere proiettato in anteprima assoluta.

L'appuntamento non poteva che essere ad Abbiategrasso, nell'unica sala disponibile e adatta allo scopo: sarà venerdì 11 novembre alle 21 presso il cinema teatro Al Corso di corso San Pietro.

La locandina che sta circolando da alcuni giorni sul web ci dà ulteriori dettagli che vale la pena qui sottolineare, quanto appunto agli attori, agli autori e anche ai preziosissimi sostenitori del progetto.

Per la regia di Fabrizio Tassi, la fotografia di Matteo Ninni, il sound design di Alessandro Chiodini, la correzione colore di Leonardo Masoero, la partecipazione di Andrea Boselli (ex dirigente del "Bachelet"), Gianni Mereghetti (ex insegnante della stessa scuola), Alessandro Treccani (attore) e Maurizio Brandalese (regista teatrale) e Ana Ricotti (insegnante, coordinatrice del progetto "Il viaggio della Memoria") e con il sostegno di Alemar, Fondazione Ticino Olona, Anpi, Gorla Utensili, Barcastello, Lions Club Abbiategrasso, Acli Milanese, Gruppo Start, vedremo recitare dodici giovanissimi studenti abbiatensi al loro debutto nel mondo del cinema: Carlotta

Bianchini, Gaia Casadei, Agnese Cazzalini, Paolo Palmeri, Simone Firpo, Luca Gambini, Silvia Gilaridi, Elena Guaita, Amélie Mazzarotto, Rosa Migliorini, Sonia Pulaj, Emma Vecchi.

Da parte degli ideatori ed organizzatori e anche di tutti i ragazzi e le ragazze coinvolti in prima persona, uno speciale ringraziamento al "Bachelet" di Abbiategrasso e naturalmente a tutti i già menzionati sostenitori.

