

# La rinascita di Sant' Ambrogio

«Un'operazione vincente che ha trasformato l'idea iniziale di borse di studio in una vera e propria aula permanente dell'Accademia di Brera, nel cuore di Legnano. Quando sarà completato il lavoro di restauro, la chiesa di Sant' Ambrogio sarà una bomboniera». Parola di Norberto Albertalli, presidente della Fondazione Gatta Trinchieri che sostiene le spese dei lavori i cui primi frutti sono stati presentati in conferenza stampa ieri mattina all'ombra dei ponteggi. All'incontro, coordinato da Riccardo Ciapparelli, erano presenti Salvatore Forte presidente della Fondazione Ticino Olona con il past gran maestro Romano Colombo, primi pionieri con il restauro dell'affresco del

Santo a cavallo. Quindi l'ex direttore dell'Accademia Franco Marrocco e Anna Lucchini, punta di diamante nel restauro conservativo in Italia e docente in Brera che segue i

I lavori di restauro coinvolgono 20 studenti di Brera

lavori. La Lucchini ha sottolineato le «300 ore di lavoro e 20 studenti di restauro che si sono avvicinati, oltre alle sei tesi di laurea già presentate e che confluiranno poi in un libro completo che racconterà que-

sto cantiere pilota e simbolo di una didattica sul campo». I lavori hanno permesso di riscoprire tecniche di pittura del passato spaziando dal 1600 al 1900, con interessanti sviluppi di studio e di approfondimento. Presenti anche Gaetano Fanelli, direttore della scuola di restauro, Stefano Mortarino dirigente settore Cultura, gli assessori Lorena Fedeli e Guido Bragato. Il prevosto di Legnano monsignor Angelo Cairati ha lanciato un appello al Comune per «una convenzione che possa mettere a disposizione della città la chiesa di Sant' Ambrogio per eventi importanti, concerti, conferenze di alto livello o mostre per tutti».

**Elena Casero**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un'immagine della conferenza che si è tenuta ieri mattina in chiesa (PubbliFoto)

