



L'In-Canto delle donne

PARABIAGO Festival dal 21 maggio. Madrina: Vanessa Gravina

PARABIAGO - Una corte lombarda che si riempie degli echi lontani della *Divina*. Così si annuncia la 15ª edizione del Festival *Donne In-Canto* che è stata presentata a Parabiago presso Villa Corvini dall'ideatore e direttore artistico Giorgio Almasio, nella mattinata di ieri.

È stata la voce del soprano Cristina Gasparretto, accompagnata al pianoforte da Cristina Venturini ad accogliere i presenti con *Omaggio a Maria Callas 1.2*, un vero e proprio regalo che la Fondazione Ticino Olona, partner del Festival, ha voluto donare.

La preziosa anteprima si intreccia con un'altra manifestazione in corso in questo fine settimana, la *Civil Week*, voluta per far vivere l'impegno civico attraverso iniziative diffuse su tutto il territorio, come ha raccontato il professore Salvatore Forte, presidente della Fondazione.

Tornando al Festival, occorre riprendere la trama ripartendo dal motto che caratterizzerà questa edizione, già annunciato durante la finale della scorsa edizione: «Hai un talento, coltivalo e fanne grazia». E parlando di talento non si poteva prescindere da quello di Maria Callas, scelta come musa del Festival per quest'anno. Ma se tema e motto erano conosciuti, restava da svelare il nome della madrina, che ora può essere ufficializzato: sarà Vanessa Gravina (nella foto accanto) a tenere a battesimo l'edizione 2023. Gravina sarà presente il 21 maggio per la giornata di apertura del Festival che s'inizierà con l'incontro previsto nella Sala Ros-



sa di Villa Corvini e continuerà nella serata, dove sarà di scena con il recital *Talenti di Donne* insieme con la pianista e compositrice Ivana Francisci.

Il Festival proseguirà poi con un calendario di spettacoli che attraverserà primavera ed estate per concludersi domenica 22 ottobre con il consueto appuntamento al *Crespi Bonsai Museum* di Parabiago, dove si esibiranno il soprano Cristina di Mauro, accompagnata al pianoforte di Sonia Vettorato. Nell'occasione verrà assegnato il Premio *Donna In-Canto*, giunto alla sua terza edizione.

Il Festival consolida le collaborazioni con le Amministrazioni civiche che da anni ospitano *Donne In-Canto*, capitanate da Parabiago

capofila del progetto e registrando il nuovo ingresso di Pregnana Milanese che porta così a 14 il numero dei Comuni aderenti.

Innovazione e tradizione anche nella scelta artistica che vedrà affiancati nuove proposte e graditi ritorni come quello di Frida Bolani attesa all'*Ariston Urban Center* di Lainate il prossimo 25 maggio. Tornerà anche l'eleganza musicale di Karima che sarà al Teatro *De Silva* di Rho il 9 settembre con lo spettacolo *No Filter definito* un magico viaggio tra pop e acoustic jazz, ricco di emozioni a cui lasciarsi andare».

Parlando di novità spicca il nome di Dolcenera con il suo *Piano Solo Recital* che sarà a Legnano per la data indoor al Teatro Talisio Tirinnanzi il 15 ottobre. Grazie al sostegno della Fondazione Ticino Olona, il Comune di Legnano potrà contare anche sulla data estiva al Castello Visconteo che vedrà protagonisti Caterina Cropelli, che ha chiuso l'edizione dello scorso anno, in una formazione inedita con i *Bastard Sons of Dioniso*, già ospiti al *Rugby Sound* negli anni precedenti. Il programma è davvero ricco ed eterogeneo e tratterà un percorso attraverso la musica e il teatro ma ci sarà ampio spazio anche per il sorriso e il divertimento, come garantisce la partecipazione di Rita Pelusio che sarà al San Luigi di Canegrate domenica 1 ottobre. Come sempre gli spettacoli saranno gratuiti, con prenotazione on line sul sito <https://www.donneincanto.org>.

Laura Defendi
RIPRODUZIONE RISERVATA